

SOMMAIRES DES NUMÉROS PARUS

- N°9 (PREMIER SEMESTRE 2014) :** Gaspar Hoyos – La forêt enchantée (II)
Jacques Lefèvre et les flûtes Jack Leff – Ce Dubois dont on fait les flûtes – John Lemmoné
Le Pierreuse sur Internet (I) – Les cent ans de Syrinx – *Petits trucs* de Michel Debost (II)
- N°8 (DEUXIÈME SEMESTRE 2013) :** Jean Étienne – Mathilde Calderini
Flûtes Haynes : 125 ans – La forêt enchantée (I) – La Stravaganza, librairie musicale
Intrigues à Ratisbonne (Boccherini) – Œuvres de T. Böhm (II) – *Petits trucs* de Michel Debost (I)
- N°7 (PREMIER SEMESTRE 2013) :** James Galway : 1) entretien 2) aux sources de la flûte française
concerto de M.-A. Dalbavie – Hommage à Christian Lardé – Michel Debost (II) : discographie Rudolf Tillmetz – Œuvres de T. Böhm (I) – La flûte Quray – Idées de programmes d'examens
- N° SPÉCIAL LA LETTRE DU HAUTOBOIS ET TEMPO FLÛTE (DEUXIÈME SEMESTRE 2012) :**
Les Fantaisies de Telemann
- N°6 (DEUXIÈME SEMESTRE 2012) :** Michel Debost (I) – Le papillon et la flûte
Albert Cooper (II) – L'art musical du XIX^e siècle et Theobald Böhm
Cécile Daroux (III) – Actualité et exploration du répertoire pédagogique
- N°5 (PREMIER SEMESTRE 2012) :** Mathieu Dufour – Le Concours Larrieu (II)
Aborder la musique baroque (II) – Gavotte en rondeau : de Lully ?
Partition : Rondeau de Marais – Albert Cooper – Flûtes préhistoriques – Cécile Daroux (II)
- N°4 (DEUXIÈME SEMESTRE 2011) :** Salvatore Faulisi – Cécile Daroux (I)
Jean-Louis Beaumadier (II) : discographie – Fernand Dufrene – Aborder la musique baroque (I)
La méthode Alexander – Le Concours Larrieu (I) – Lucien Durosoir, compositeur
- N°3 (DÉCEMBRE 2010 - MAI 2011) :** Jean-Louis Beaumadier
Lully et Charpentier : traversière ou à bec ? – Restauration : Guy Collin – Eugène Walckiers (II)
Flûte Scoatariu – Flûte Vermeulen – Compositions de Michel Sendrez
- N°2 (JUIN 2010 - NOVEMBRE 2010) :** Frédéric Chatoux – La Sonate de Jean-Louis Gand
Les Sonates de Bach – Eugène Walckiers (I) – Gaubert et Le Roy en 1940 – La flûte-canne de Taffanel
Les flûtes du Palais Lascaris – Le Chevalier Rebsomen
- N°1 (DÉCEMBRE 2009 - MAI 2010) – SPÉCIAL GÉNÉRATIONS :** Taffanel – Peter-Lukas Graf
Alain Marion – Gladys Bouchet – Juliette Hurel – Fonds Le Roy

Tempo flûte

Revue de l'association d'histoire de la flûte française
www.tempoflute.com – tempoflute@live.fr – Téléphone et télécopie : 01 30 27 48 80



Bulletin d'adhésion pour un ou deux ans à l'association *Tempo flûte* et d'abonnement à la revue semestrielle *Tempo flûte**

* Parution en décembre (premier semestre de l'année suivante) et en juillet (deuxième semestre de l'année en cours)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone et @ (courriel) :

Souhaite recevoir *Tempo flûte* (cocher la case correspondante) :

– à partir du numéro en cours (dernier numéro paru) :

– à partir du numéro suivant :

Pour une ou deux années (cocher la ligne correspondante) :

Membre actif (France) – 16 € (un an) : – 30 € (deux ans) :

Membre actif (pays étranger) – 20 € (un an) : – 38 € (deux ans) :

Membre bienfaiteur (40 € minimum) :



Souhaite recevoir les numéros suivants (8 € chaque, n° spécial 10 €) : – n°1 – n°2 – n°3

– n°4 – n°5 – n°6 – n° spécial *Fantaisies de Telemann* – n°7 – n°8 – n°9



Paiement à l'ordre de Tempo flûte

France : Chèque, virement ou Paypal – **Pays étranger :** Paypal ou virement bancaire

N° IBAN : **IBAN FR76 3000 3016 7500 0372 6165 416** – Code BIC : **SOGEFRPP**

À adresser à : Tempo flûte – 7, rue Louis Pasteur – 95770 Saint-Clair-sur-Epte – France

Le (date) :

Signature :